

Bij pijn dienen gedachten en gevoelens zich aan,  
drijfveren van waaruit we spreken en doen,  
afweermechanismen, identificaties, reactiepatronen,  
premissen over hoe het moet en hoe het zeker niet mag.

Zoals een moeder naar haar kindje kijkt:

Wat is er aan het gebeuren bij haar kind?

Ze houdt het tegen haar hart en koestert het.

In het licht van die warmte,  
die niets wegduwt, niets uitvergroot,  
lost de greep van angst, weerstand en inkapseling,  
wordt een gebeuren langzaamaan doorleefd tot vruchtbare ervaring.

Gina

Wanneer het ontwaakt

Er leeft in mij een kind  
dat wanneer het ontwaakt  
zichzelf is, wervelend  
danst en zoemend bezingt  
wat het ziet, raakt, voelt, hoort  
Het weet zich in 't licht en  
kent de vrede omdat  
het alles bemint van  
binnenin, doorheen de pijn

niet bang is van wat leeft  
het dier niet, 't donker niet  
't is het broederzuster  
van nog zoveel, van jou  
Dat weet je als je weer weet  
Wie ben ik, wie is dat kind

Er leeft in mij een kind  
dat meer is dan mijn schijn  
en minder dan het beeld  
het danst in het licht dat  
zoemend zingt, bewegend  
leeft in ruimten waarin  
alles wortelt, waaruit  
alles herbegint en  
vrij zich uit in 't levend  
woord, 't gratieus gebaar  
de onbedwongen klank  
de nieuwe vorm, de mens  
in naakte onschuld weer  
herboren, tijdloos nu  
Dat voel je als je weer weet  
Wie je bent,  
wie is dat kind in mij

Luk Heyligen